REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZÉ DETETIVE? ESSA NÃO!

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
1539
Cr$ 25

176-761

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e

O TERRÍVEL DEDOS LEVES

(PUF! PUF!) COMO ESSA PLACA PESA!

É O PESO DAS PALAVRAS!

AGÊNCIA MOLEZA DE DETETIVES
PREÇOS MÓDICOS
AQUI AO LADO

B 800132 - ZC 1539-1

JÁ ESTOU CANSADO DE FICAR CARREGANDO ESSA PLACA PRA LÁ E PRA CÁ!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

CARREGUE SÓ PRA LÁ AGORA!

PRA MIM, CHEGA! NÃO QUERO MAIS SABER DESSA PLACA!

CALMA, NESTOR!

ISSO NÃO FUNCIONA! JÁ ESTAMOS ANDANDO HÁ UM TEMPÃO E NADA! *NADA!*

© 1991 WALT DISNEY PRODUCTIONS

FOI A PIOR IDÉIA QUE VOCÊ JÁ TEVE NA VIDA!

NINGUÉM VAI REPARAR NELA!

EI, ISSO É DE VOCÊS?

É MINHA!

NINGUÉM VAI REPARAR NELA, HEIN?

SOMOS DETETIVES, COM LARGA EXPERIÊNCIA NO RAMO E...

!

NÃO ESTOU INTERESSADO NISSO! EU SOU FISCAL DE LIMPEZA, E É PROIBIDO JOGAR LIXO NA RUA!

VOCÊ VAI SER MULTADO POR ESSA IRRESPONSABILIDADE! QUAL É O SEU NOME?

IH, IH, IH!

NESTOR! E MEU ENDEREÇO É...

HUM...

IH, IH!

VOCÊ ENTROU PELO CANO NESSA, HEIN, ZÉ?

TEM RAZÃO, EU SOU MESMO UM AZARADO!

TIVE UMA IDÉIA, NESTOR! CONHECE AQUELE VELHO DITADO... "SE A MONTANHA NÃO VAI A SALOMÉ, SALOMÉ VAI À MONTANHA"?

O CERTO É DIZER... "SE MAOMÉ NÃO VAI À MONTANHA, A MONTANHA VAI A MAOMÉ"!

BEM... É QUE O DITADO É TÃO VELHO QUE JÁ TÁ CADUCANDO!

MAS O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?

EM VEZ DE FICARMOS ESPERANDO CLIENTES, VAMOS RESOLVER UM CRIME E RECEBER A RECOMPENSA!

JORNAL
DEDOS LEVES FOGE DA PRISÃO

VAMOS CAPTURAR O DEDOS LEVES!

O JORNAL

...S LEVES ...OGE DA ...RISÃO

GLUP!

O-O DEDOS LEVES? VOCÊ FICOU LOUCO? ELE É FOGO!

ORA, DEIXA COMIGO!

VAMOS NO BECO DO VAGAL! ELE DEVE TÁ POR LÁ!

TODOS OS BANDIDOS DA CIDADE SE REÚNEM AQUI!

G-GLUP!

BECO DO VAGAL

BAR TIRA

ESSES CARAS SÃO PERIGOSOS, ZÉ!

QUE NADA! É SÓ VOCÊ FALAR GROSSO, QUE ELES TE RESPEITAM!

NESSE BAR A GENTE DESCOBRE ONDE O DEDOS LEVES TÁ ESCONDIDO!

BAR

FIQUE AQUI NA PORTA E *NÃO DEIXE NINGUÉM SAIR!*

ATENÇÃO! UM DE VOCÊS VAI TER QUE ME DIZER ONDE TÁ O DEDOS LEVES!

SAIA DA PORTA, NESTOR! ME DEIXE SAIR!

BUM!

BAM!

BUM!

ZUING!

ZIM!

É, NÃO ADIANTOU MUITO FALAR GROSSO, NÃO!

VOCÊ CONSEGUIU FOI CHUMBO GROSSO!

MAS NÃO TEM GRILO! VAMOS PEGAR UM INFORMANTE! POR AQUI TEM VÁRIOS!

INFORMAÇÕES AQUI

CR$ 50,00

VOCÊ TEM ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O DEDOS LEVES?

DEDOS LEVES... DEDOS LEVES...

AQUELE QUE ASSALTOU A FÁBRICA DE DEDAL!

AHH...

TENHO UMA INFORMAÇÃO SEGURÍSSIMA SOBRE ELE! DE FONTES FIDEDIGNAS!

QUE INFORMAÇÃO?

ELE ESTÁ COMPLETAMENTE DESAPARECIDO! NINGUÉM SABE ONDE ESTÁ!

ACHO QUE VAMOS FICAR SEM RECOMPENSA PELA CAPTURA DELE!

NFORMAÇÕES. AQUI

CR$ 50,00

CALMA, ACHO QUE JÁ SEI ONDE ELE TÁ!

ONDE?

O *DEDOS LEVES* SÓ PODE TÁ...

...ALI!

MANICURE

MAS COMO VOCÊ SABE QUE ELE TÁ AÍ?

DEDUÇÃO, NESTOR, DEDUÇÃO!

MAN

MUITO BEM, DEDOS LEVES! SUA *CARREIRA* TERMINOU!

E A SUA VAI COMEÇAR AGORA!

EU TAVA CERTO! VOCÊ VIU, NESTOR? QUE SORTE, NÃO?

M-MEUS PARABÉNS!

BAM! BAM! BAM!

...CINCO, SEIS! ESSA FOI A ÚLTIMA BALA DO REVÓLVER!

BAM! BAM! BAM!

AHÁ! AGORA ESSE REVÓLVER NÃO SERVE PRA NADA! TÁ SEM BALA!

TUM!

VOCÊS NUNCA VÃO PEGAR O DEDOS LEVES!

UI!

TUM!

EH, EH! O VELHO GOLPE DO "VOU DEIXAR ELE ME ACERTAR E SAIR CORRENDO" NUNCA FALHA!

E ASSIM...

AQUI ESTÁ A RECOMPENSA PELA CAPTURA DO DEDOS LEVES!

NEM PRECISAVA! A NOSSA MAIOR RECOMPENSA É A SENSAÇÃO DE TER CUMPRIDO O NOSSO DEVER!

NESSE CASO, MUITO OBRIGADO! A SOCIEDADE PRECISA É DE PESSOAS COMO VOCÊ!

GRR! A SOCIEDADE PRECISA DE PESSOAS COMO VOCÊ, NÉ?!

SÓ SE FOR A SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS!

fim

WALT DISNEY

PATETA e O CLIC CERTO

O FAMOSO ASTRO DO CINEMA TERRY DE LA VERNISSAGE VAI CHEGAR AO AEROPORTO DENTRO DE VINTE MINUTOS!

É MESMO! JÁ IA ME ESQUECENDO!

VÃO DEPRESSA PRO AEROPORTO!

EU TAMBÉM?

É PRA JÁ!

VAI SER MATÉRIA DE PRIMEIRA PÁGINA! QUERO BOAS FOTOS! NADA DE CAVALOS, VIU, PATETA?

SIM, CHEFE!

VOCÊ CONHECE ESSE TAL DE TERRY?

NÃO, MAS OS FÃS DELE SE ENCARREGAM DE MOSTRAR PRA GENTE!

VRUMM!

PUF!

PUF!

BLAM!

TOMARA QUE ELE AINDA NÃO TENHA CHEGADO!

O AVIÃO TÁ ALI! CHEGAMOS EM CIMA DA HORA!

PÔXA, QUANTA GENTE!

ABRAM CAMINHO PRA IMPRENSA!

EPA! DESCULPE!

COM LICENÇA, POR FAVOR!

VIVA O TERRY!
BEM-VINDO A PATÓPOLIS!
VIVA!
GRANDE! FIQUE NESSA POSE!
MAIS UMA! LEGAL!
CLIC!
CLIC!
NÃO VAI DAR! TEM MUITA GENTE NA FRENTE!
PÔXA! MAS QUE CACHORRINHO BONITO ELE TEM!
VAI, CACHORRINHO! DIGA GIZ!
CLIC!
MAIS UMA FOTO, POR FAVOR!
TIREI UMAS FOTOS BEM LEGAIS DAQUELE CACHORRINHO!
SALVE O TERRY!

AGORA CHEGA! ELE PRECISA DESCANSAR!

ADEUS, TERRY!

ACHOU OUTRO CAVALO, PATETA?

NÃO, MAS TIREI UMAS FOTOS DO CACHORRO!

SERÁ QUE ELE VAI ME DESPEDIR? DE QUALQUER JEITO, FICO COM AS FOTOS PRA PÔR LÁ EM CASA!

LOGO DEPOIS...

PEDRÃO, QUEM É ESSE CARA QUE VOCÊ FOTOGRAFOU?

COMO ASSIM?

E O LÉO TIROU FOTOS DO MESMO SUJEITO!

M-MAS EU PENSEI...

FINALMENTE UMA FOTO DO TERRY! EH, EH! O PATETA PASSOU VOCÊS PRA TRÁS DESSA VEZ!

MAS ESSE É O CACHORRO, E NÃO...

É A MELHOR FOTO DO ASTRO CANINO TERRY DE LA VERNISSAGE QUE JÁ VI NOS ÚLTIMOS TEMPOS! PARABÉNS, PATETA!

PÔXA, OBRIGADO, CHEFE!

fim

Walt Disney

DONALD e OS MACETES DE VENDEDOR

VAMOS COMEÇAR AQUI! É A CASA DE UMA VELHA RABUGENTA... VEJAM SÓ COMO SE TRABALHA!

BOM DIA, SENHORITA! É JOVEM E BELA DEMAIS PRA SER A SENHORA DE TÃO FINA CASA, POR ISSO EU CREIO QUE DEVE SER A CRIADA!

SOU A DONA!

OH! ENTÃO NÃO DEVE ESTAR INTERESSADA NESTE SIMPLES OBJETO DE COZINHA QUE ESTOU VENDENDO... SUAS MÃOS SÃO DELICADAS DEMAIS PRA BATER OVOS!

ELE ESTÁ VENDENDO BATEDORES DE OVOS OU FAZENDO UM PEDIDO DE CASAMENTO?

QUE DESCARADO!

VÁ MENTIR ASSIM LÁ LONGE!

NEM POSSO OLHAR! ME AVISEM QUANDO ELA DER UM MURRO NO TIO!

NÃO TEM PERIGO! ELA TÁ GOSTANDO!

PUXA! ELA COMPROU UM!

TIO, QUE VERGONHA!

ORA, MENINOS! A LÁBIA É A MELHOR ARMA DE UM VENDEDOR!

NÃO BATA AÍ, TIO! ELES TÊM UM CACHORRO BRAVO!

ISSO PROVA QUE SÃO MOLENGAS!

GRRR!

CUIDADO! CÃO BRAVO!

QUEM PRECISA DE UM CACHORRO PRA SE PROTEGER NÃO TÁ COM NADA!

APOSTO COMO VENDO TRÊS BATEDORES AQUI!

CLIC!

O TIO TINHA RAZÃO!

ESTÃO COMPRANDO ***TRÊS!***

É, ELE TÁ POR DENTRO DOS MAÇETES DO OFÍCIO!

DONALD VENDE UM BATEDOR EM TODA CASA QUE VISITA... MAS, QUANDO CHEGA NO FIM DA RUA, AINDA RESTA UM!

NÃO VEJO MAIS CASAS! ONDE VOU VENDER ESTE?

SÓ TEM UMA CABANA NAQUELAS ÁRVORES, MAS NÃO ADIANTA IR LÁ!

UM ESTRANHO EREMITA MORA LÁ!

NUNCA NINGUÉM VIU SUA CARA, MAS JÁ OUVIRAM SEUS GRUNHIDOS!

VAI SER INTERESSANTE VENDER UM BATEDOR DE OVOS PRA UM CARA DESSES! VAMOS LÁ!

QUANDO SE APROXIMAM DA CABANA...

VEM GENTE AÍ! VOU DAR UM SUSTO NELES! EH, EH!

¡AUUU! GRUNF! GRAURR! CRAC! TUMP!

CUIDADO, TIO! TALVEZ NÃO SEJA HUMANO!

NÃO TENHO MEDO DAQUILO QUE NÃO POSSO VER!

ABRA! QUERO VENDER UM BATEDOR DE OVOS AO SENHOR!

ENGRAÇADO! NÃO RESPONDE!

TOC! TOC! TOC!

OUÇO ALGUÉM RINDO BAIXINHO!

VUICH!

ISSO É UM INSULTO!

ABRA! VOU ENTRAR E VENDER UM BATEDOR PRA VOCÊ!

NÃO QUERO! SÓ COMO RAÍZES E ERVAS!

ABRA A PORTA!

NUNCA VAI ABRIR ASSIM, RAPAZ!

CRAC!

ZUM!

ESSA PORTA ABRE PRA **CIMA!** AH, AH, AH!

CARAMBA! OUTRA PORTA ATRÁS DA PRIMEIRA!

EXATO! E ESSA ABRE PRA **BAIXO!** AH, AH, AH!

CLONC!

VENHA, TIO DONALD! VAMOS PRA CASA ANTES QUE O SENHOR SE MACHUQUE!

NADA DISSO! ESSE EREMITA DUMA FIGA NÃO PODE ME BATER ASSIM! ELE VAI COMPRAR O BATEDOR, CUSTE O QUE CUSTAR!

TEM MAIS OUTRA PORTA, HEIN? MAS NEM PRECISA ABRIR!

VOU PASSAR PELO MEIO DELA!

EU ESQUECI DE AVISAR, AMIGO! ESTA PORTA NÃO ABRE... É DE BORRACHA!

AH, AH, AH!

TOING!

ESSE CARA É DIFÍCIL DEMAIS PRO SENHOR!

VENHA PRA CASA COM A GENTE, TIO!

EU TAMBÉM SOU UM CARA DIFÍCIL! VÃO PROCURAR UM PUNHADO DE FOLHAS VERDES! A RAPOSA VAI SAIR DE SUA TOCA!

DONALD SOBE AO TELHADO DA CABANA...

AINDA BEM QUE O FOGÃO TÁ ACESO!

AS FOLHAS TÃO FAZENDO BASTANTE FUMAÇA... AGORA EU FECHO A CHAMINÉ ASSIM!

PILANTRA! INCENDIÁRIO DUMA FIGA! (COF! COF! COF!)

ELE PAROU DE GRITAR... VAI VER QUE DESMAIOU!

COMO TÁ AÍ EMBAIXO?

MUITO BEM, OBRIGADO!

EI! QUE É ISSO?

VUICH!

VUICH!

VOCÊ É O MELHOR ESFREGÃO DE CHAMINÉ QUE JÁ TIVE! AH, AH, AH!

QUANDO VOLTAR AQUI, VENHA COM A CAMISA MOLHADA... VOU LAVAR O ASSOALHO COM VOCÊ! AH, AH, AH!

COMO É A CARA DELE, TIO?

NÃO VI NADA, SÓ FULIGEM! MAS AINDA NÃO ESTOU DERROTADO!

FAÇAM DE CONTA QUE ESTAMOS VOLTANDO PRA CASA! ACABO DE BOLAR UM PLANO!

CERTO, TIO! MAS A GENTE QUERIA QUE O SENHOR VOLTASSE PRA CASA, ***MESMO!***

AGORA ELE NÃO PODE VER A GENTE! ESPEREM ATÉ EU ACHAR UM GALHO COM FORQUILHA!

PEGUEM ISTO E CONTINUEM ANDANDO! VOU DAR A VOLTA E VENDER O BATEDOR PRO SABIDÃO!

ENTÃO...

ACHO QUE FORAM EMBORA! É, LÁ VÃO ELES!

PUXA, ELE FOI O CARA MAIS TEIMOSO QUE JÁ VI!

TE PEGUEI!

VOCÊ VAI ADORAR ESTE BATEDOR DE OVOS, NÃO VAI, BARBUDINHO?

NÃO! NÃO! NÃO QUERO SEU BATEDOR! NÃO VOU COMPRAR!

VAI, SIM! OU EU ARRANCO UM MONTE DE CABELOS DE UMA VEZ!

UI! VOCÊ GANHOU!

AQUI ESTÁ O DINHEIRO! ENTREGUE O MALDITO BATEDOR E SUMA DAQUI!

PELA PRIMEIRA VEZ UM VENDEDOR ME VENDEU ALGUMA COISA, MAS FOI DIVERTIDO! AH, AH, AH!

AQUI ESTÁ O DINHEIRO DOS BATEDORES! CREIO QUE AGORA PODEM MANDAR BUSCAR O TREM!

NÃO, TIO! AINDA PRECISAMOS DE SUA AJUDA!

AJUDA? QUE AJUDA?

O DINHEIRO DOS BATEDORES É SÓ O COMEÇO!

PRECISAMOS DE MAIS MIL CRUZEIROS PRA MANDAR COM O PEDIDO!

VOCÊS E SEUS NEGÓCIOS! VOU ARRANCAR SUAS PENAS!

fim

Walt Disney

A HORA DA PATETA e REDE

OBA, CHEGAMOS!

COLÔNIA DE FÉRIAS PINHEIRO

GERÊNCIA

S 74093 - ZC 1539/4

VAI SER AQUELE FIM DE SEMANA!

Ô! VOU PEGAR UMA SOMBRA BEM BOA!

JÁ ESTOU VENDO ONDE VOU FICAR! IAC!

COLÔNIA DE FÉR

FIZEMOS RESERVAS PARA MICKEY E PATETA!

CABANA SEIS!

PÔXA! ESPERO QUE NINGUÉM PEGUE AQUELA REDE!

SEIS! É AQUI!

PRIMEIRO VOU DAR UM MERGULHO!

PRIMEIRO VOU PEGAR AQUELA REDE!

BOLAS!

FORA!

PLAFT!

TUMP!

AONDE VAI? POR QUE NÃO ESTÁ NA REDE?

VOU RECLAMAR COM O GERENTE!

QUAL É O PROBLEMA?

TEM UM MONTE DE MOSCAS NA REDE!

UÉ, FIQUE NA SOMBRA DO MONTE!

NÃO ACHEI GRAÇA, MICKEY!

COLÔNIA DE FÉRIAS PINHEIR

ESCUTE AQUI! NÃO GOSTO DAQUELAS MOSCAS EM VOLTA DA REDE!

ORA, ESCOLHA AS QUE VOCÊ GOSTA E MATE O RESTO!

VIM AQUI DESCANSAR E NÃO OUVIR PIADAS SEM GRAÇA!

INFELIZMENTE É A ÚNICA REDE QUE TEMOS PRA USAR NA HORA DA REDE!

HORA DA REDE? QUANDO É ISSO?

DO MEIO-DIA ÀS DUAS! NESSE HORÁRIO, TODAS AS MOSCAS ESTÃO NO REFEITÓRIO!

CORRA QUE ESTÁ EM CIMA DA HORA!

HORA DA REDE!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA, NESTOR e

O NEGRO GATO

UAAAH! QUE SONO!

B 800138 - ZC 1539/5

VAPT! CRAC! PAFT! AIII! PLOP! CLANG! POU! VAPT! AI!

NESTOR, PELO AMOR DE DEUS, ME AJUDE!

CALMA, ZÉ! O QUE ACONTECEU?

FUI EXPULSO DA MINHA CASA POR UM GATO!

O QUÊ... POR UM GATO? VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?

MAS, NESTOR... VOCÊ NÃO CONHECE A FERA!

ESPERE AQUI FORA QUE EU VOU PEGAR ESSE BICHANO!

PCHH, PCHH! VEM, GATINHO!

VAPT! PLOP! ?! AAII! AI! CLANG!

ZÉ, POR FAVOR, ME AJUDE! ESSE GATO É UMA FERA!

E AGORA? O QUE VOCÊ VAI FAZER PRA TIRAR ESSE BICHO DE DENTRO DA SUA CASA?

ELI AINDA NÃO SEI, TÔ PENSANDO!

AH! TIVE UMA IDÉIA! ESPERE AÍ QUE EU JÁ VOLTO!

UM PIRES COM LEITE! VOCÊ É GÊNIO, ZÉ!

EU SEI, EU SEI! AGORA É SÓ CHAMAR O GATINHO!

PCHH, PCHH, PCHH, PCHH, PCHH, PCHH, PCHH, PCHH!

?!

COITADO DO ZÉ! SAIU GATO DE TUDO QUE FOI CANTO, MENOS DE DENTRO DA CASA DELE!

MIAU!

FSSSS!

ROM! ROM!

MIAU!

AGORA QUERO VER SE ELE SAI OU NÃO SAI!

GRR!

VAPT!

AUUU!

CRAC!

PLOP!

PAFT!

AI!

CLANG!

POU!

VAPT!

TADINHO DO GATO, ZÉ!

EH, EH, EH!

CAAAIIIMMM!

E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?

NESTOR, OLHE... UM RATO!

VAPT!

ERA UMA VEZ UM RATINHO!

POF!

POU!

CLANC!

PAFT!

MIIIAAAUUU...

QUEM DIRIA, HEIN, ZÉ? O RATINHO EXPULSOU O GATO DE DENTRO DA SUA CASA!

ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO, NESTOR!

VAPT!

AIII!

PAFT!

CRANC!

POU!

CLANC!

SOCORRO!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1539 — 01/05/81 · Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. da Cantareira, 735, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Sávio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Caselato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Pentead. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço de última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 562 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.